Geçim derdini,
can sıkıntısını,
aşk varasını
Karı-koca kavgasını
şipşak keser
Her derde devadır
GIRGIR da GIRGIR

300 KURUŞ
PAZAR GÜNLERİ ÇIKAR
SAYI: 335

GIRGIR

MELİH41 KENDİ HALİNDE BİR MİZAH DERGİSİDİR

BİR TV REKLAMI
Zafer Özcan Temuçin
HİÇ ÇEKİNMEYİN VURUN, KIRIN, DEVİRİN..
CEZAEVİ
N'OLCAK ŞİMDİ?!..
Özcan Temoçin

Bedri Gezer
ŞÖYLE BAKİM OĞLUM. FATİH İSTANBUL'U NE ZAMAN ALDI?. KAÇA ALDI? PAZARLIK YAPTIMI? ZÜRRİYET KARTI KULLANDI MI?. HEPSİNİ PEŞİN Mİ VERDİ? İSTANBUL'U ALINCA FATİH'TE OTURDU MU?. BİLEMEDİN DİMİ TABİ BİLEMEZSİN. ÇÜNKÜ SİZE DÜN AKŞAM MİSAFİR GELDİ. SENDE DERSİNE ÇALIŞAMADIN... ŞİMDİ YERİNE OTUR SENİ BAŞKA ZAMAN TAHTAYA KALDIRIRIM. TAMAM MI BENİM CİCİ OĞLUM...
BEDRİ GEZER

EVİNİZİ YAPAN MÜHENDİSİ MERAK EDİYORUZ DOĞRUSU. YAPILAN GÖZLEMLERE GÖRE BU YÖRENİN EN İLGİNÇ VE SAĞLAM YAPISI
TRT
Yavuz Firuz Kutal
Yavuz + Firuz Kutal

EV DE HEP SÜPÜRGESİY'E DANS EDERMİŞ... KAVALYE OLARAKTA YİNE ONU GETİRMİŞ....
Cemil Açıkkol
CEMİL.

DURUMUNUZU PEK İYİ GÖRMÜYORUM... YEMEKLERDEN SONRA ÜÇER KAŞIK YURT DIŞINA ÇIKMALISINIZ BEYFENDİ..
DİPLOMA
ALİ
Ali Göçer

Yunus Çamur
AA Bİ ŞAPKA HANGİ KEREVİZ DÜŞÜRDÜ ACABA DUR ŞUNA Bİ ŞUT ATIM.
Yunus Çamur
AA KIPIRDAMADI BİLE YAHU..
GARÇ
NE LAN YANİ CÜCEYİZ DİYE BU MEMLEKETTE Bİ ŞAPKA TAKMICAZ MI?

YÜZÜKLERİNİZİ EN KISA ZAMANDA DÜZÜNELERLE ÇOCUĞUNUZ OLMASI DİLEĞİYLE TAKARKEN
TÜÜHH ELEKTRİKLER KESİLDİ
Ertan Parlak

Geçim derdini.
can sıkıntısını,
Karı-koca kavgasını,
şipşak keser.
Her derde devadır...
GIRGIR da GIRGIR

GIRGIR

GIRGIRINIZ BOL OLSUN

Demirel çocuk yılına karşı çıktı

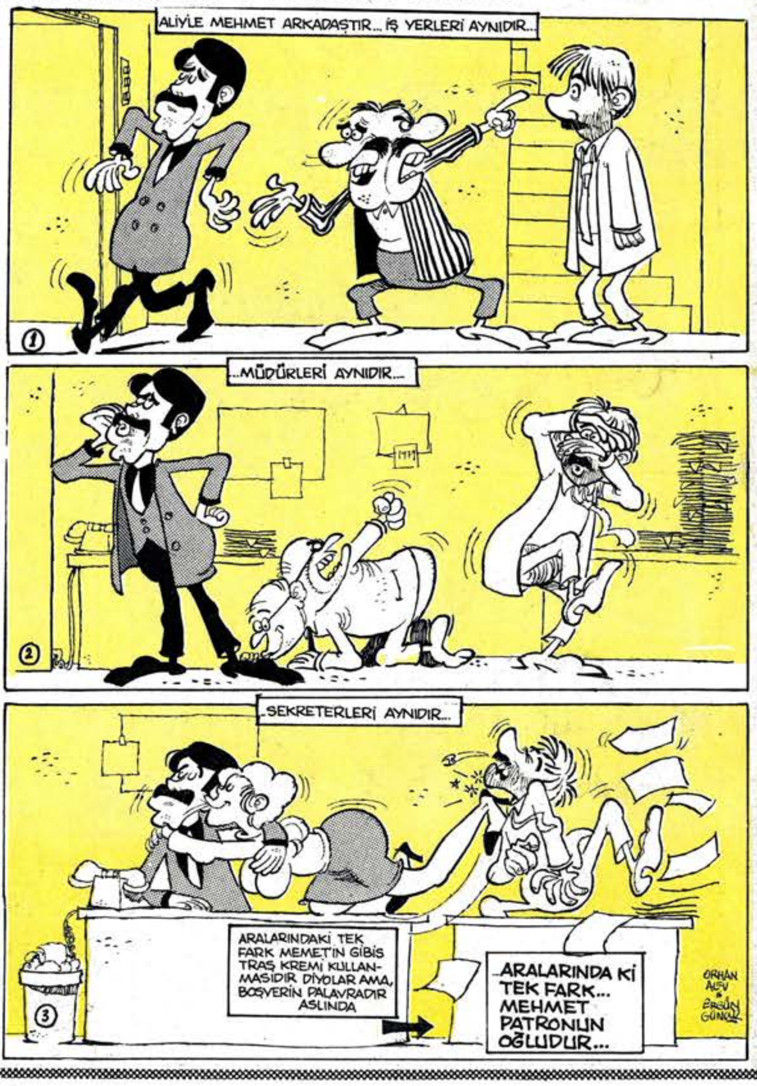
1979 yılının Birleşmiş Milletler tarafından -Dünya Çocuk Yılı- İlan edildiğini duyan Demirel bu karara şiddetle karşı çıkmış ve asla güvenoyu vermiyeceğini söylemiştir.

Ayaküstü düzenlediği basın toplantısında kendi sorduğu sorulara gene kendisi cevap veren, Demirel "Çocuk yılını kim ilan etmiş? Niçin etmiş? Kim ilan ettiyse ortaya çıksın. 1979'u çocuk yılı ilan eden ben değilim" diye konuşmasına devam ettikten sonra "Eskiden çocuk yılı var mıydı? Yoktu. Benim çocuğum var mı? Yok. O halde 1979 yılı yeğen yılı ilan edilmelidir. Ve de yeğenim Yahya yılın yeğeni seçilmelidir" demiştir.

Avrupa'dan gelen soğuklar, bizim mahalleyede kar yağdırdı

OĞUZ ARAL

KREMLİ BİR TV REKLAMI!...



FIKRALAR

GÖREV

2 adam bir lokantada bütün yemekleri yedikten sonra garsonu çağırırlar biri:

-Garson hesabı ayrı yaz. Çünkü ben birinci sınıf bulaşık yıkayıcısı arkadaşım da bulaşık kurulayıcısıdır.

İLHAM ONAL-ADANA

İÇKİ

Kalp krizi geçiren adama doktoru:

-İçkiyi bırakmanız lazım, dedi.

-Canınız çok istediği zaman bir kadeh içki yerine, mesela, bir portakal yiyin.

-Ama...Ama doktor... Günde otuz portakal yersem midem ne olur benim?..

AYHAN ÇETİN-İSTANBUL

KOCA

Cimri kocaya doktor, karısının ameliyat olması gerektiğini söyleyince, doktor:

-İlle de ameliyat olması gerekli mi? diye sordu.

Doktor:

-Yanii...dedi cenaze masrafını mı tercih ediyorsunuz?

-Yooo...Ama iki masraf birden olur diye korkuyorum.

YALÇIN ZİKO-GÜMÜŞYAKA

ÇOCUK

Televizyona çok meraklı olan bir çocuğun annesi grip olmuş. Bunun sonucunda da kadının sesi kısılmıştı. Akşam olunca eve dönen baba oğluna sordu:

-Annen nasıl oğlum?

Çocuk bir seyirci edasıyla yanıt verdi:

-Görüntü iyi, ama ses bozuk.

HÜSNÜ ÇOLAK-DİYARBAKIR

DÜŞÜŞ

-Dün on metre yüksekliğindeki bir yangın merdiveninden düştüğün doğru mu?

-Evet, doğru.

-İyi ama nasıl oldu da yaralanmadın?

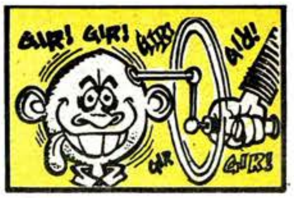
-Henüz ilk basamaktaydım da ondan!.

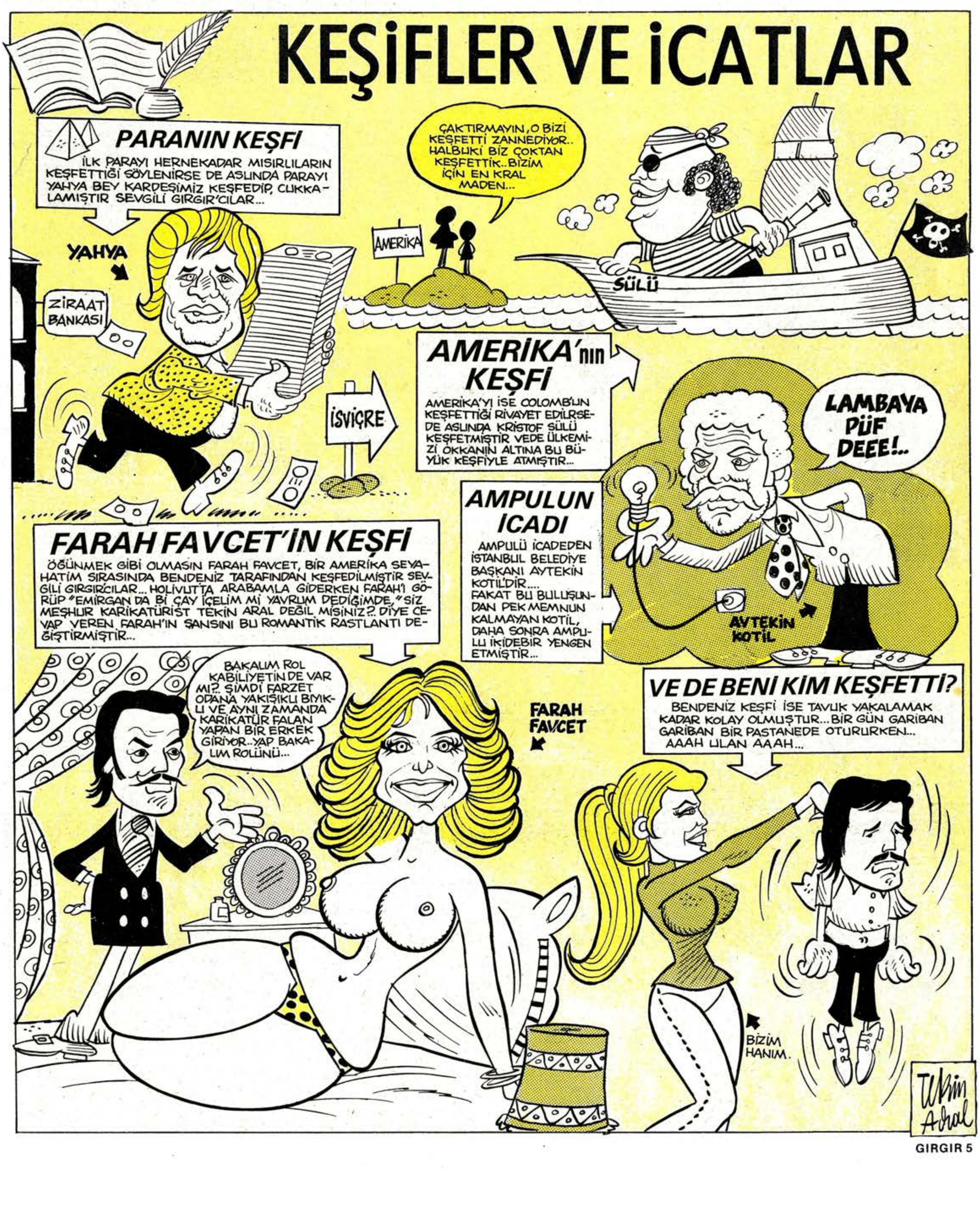
BURÇİN BİLGİN-TRABZON

**Geçim derdini,
can sıkıntısını,
Karı-koca kavgasını,
şipşak keser.
Her derde devadır...
GIRGIR da GIRGIR**

GIRGIR

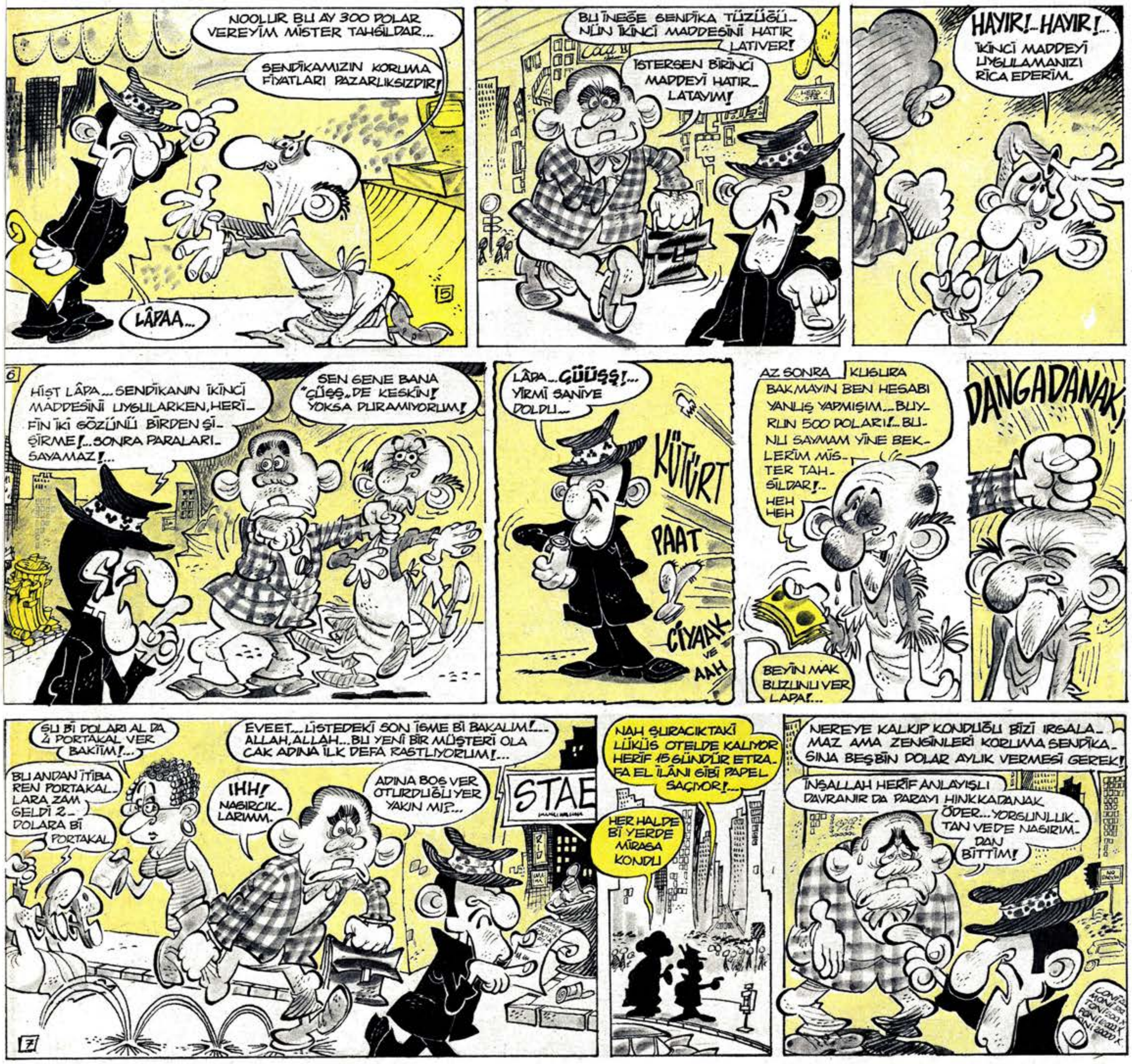
HEM GÜLDÜRÜR HEM HOPLATIR





UTANMAZ ADAM

Oğuz Aral



TV'DE YERLİ SİNEMA İLE İLGİLİ BİR AÇIK OTURUM

OYNAYANLAR: CÜNEYT DARGIN- FİLİZ AKINTI-NERİMAN KÖKSAKAL MUZAFFER BEMA
OTURUMU YÖNETEN: İSMET ÇELİK
KATILANLAR: ORHAN ALEV-ERDAL ŞAHİN GANİ MÜJDE.

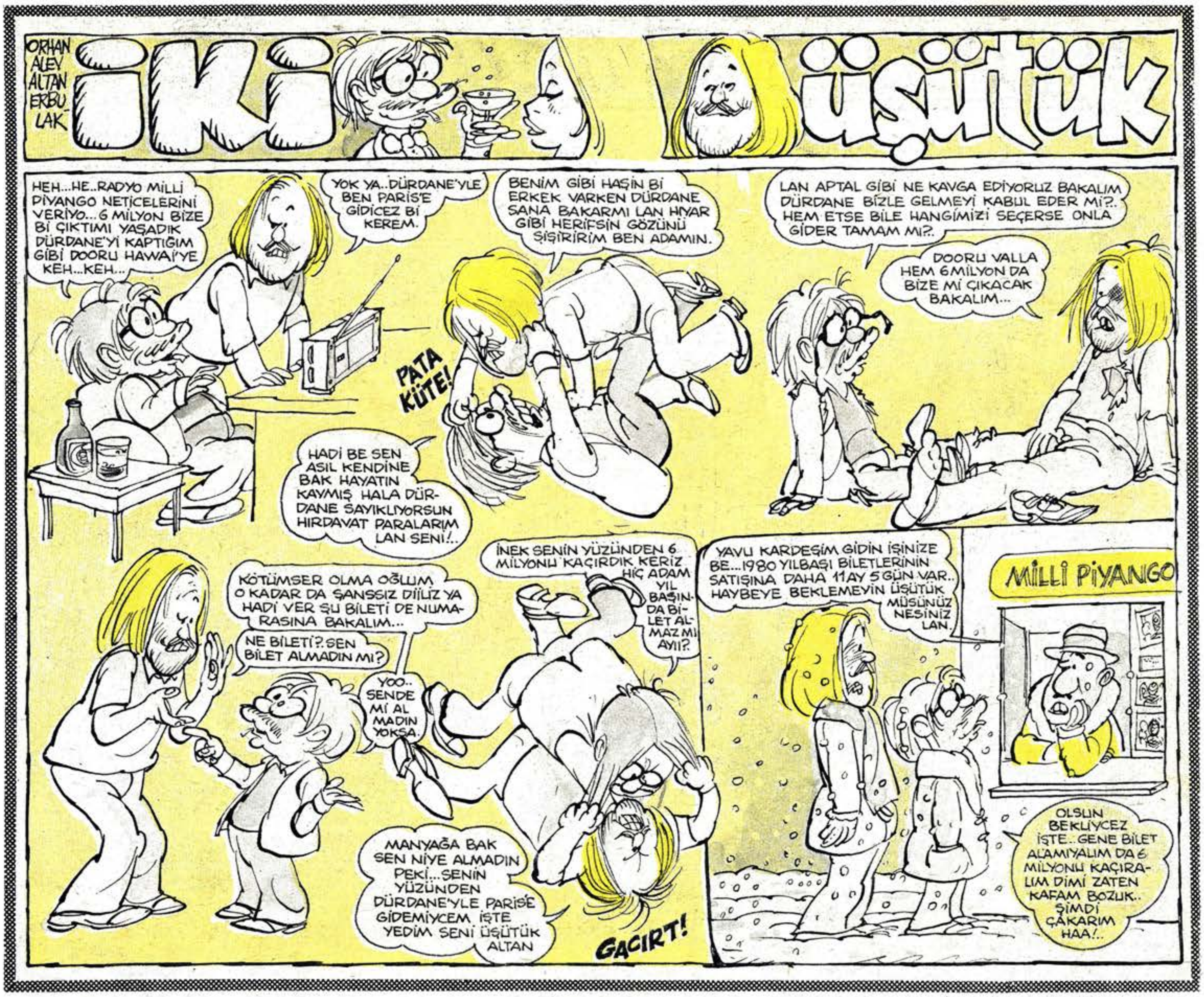
Arkadaşlar. Salı akşamı evde elektrikler kesildiğinden -Fakir Gencin Romanı- adlı filmi maalesef izleyemedim. Bu nedenle bir açık oturum düzenleyip film konusunda beni ve okuyucularımızı aydınlatmanızı rica edicem. Televizyon dergisinde filmin özetini okudum. Bu hikayeye bakılırsa Cüneyt Arkın yoksul bir manavmış. Her filmde olduğu gibi de zengin bir kız olan Filiz Akın'a aşıkmış. Gene her zaman olduğu gibi kızın annesi ''Ben kızımı üstü başı kıvırcık salata ve taze soğan kokan bir manava vermem'' diye tutturuyormuş. Bu nedenle çok sinirlenen Cüneyt o kızgınlıkla üniversiteyi bitirip Avrupa'ya gidiyormuş. Ama bu arada Filiz Akın başka birisi ile evleniyormuş. Şimdi.. elimde film hakkında bunlardan başka bir kanıt yok. Bu bakımdan film hakkındaki görüşlerinizi almak için bu açık oturumu düzenlemiş bulunuyorum. Evet sayın Orhan Alev-Fakir Gencin Romanı- filmi hakkında önce sizin görüşlerinizi rica ediyim.

ORHAN ALEV: Teşekkür ederim. İzin verirseniz önce bu filme bi küfür sallıyım..................... Evet biraz rahatladım. efendim benim dikkatimi çeken şu oldu. Filmde Cüneyt çok çalışkan bir öğrenci ve liseyi yeni bitirmiş

BEN: Bunda ne var?

ORHAN ALEV: Ne var olur mu? Liseyi yeni bitirmiş ama kazık kadar herif 35 yaşında var. O yaştaki adamlar profesör oluyor. Cüneyt hem çalışkan ve hiç sınıfta kalmayan öğrenci, hem de 35 yaşında liseyi bitiriyor. İşte filmdeki ilk çelişki burada başlıyor.

Devamı karşı sayfada



Baştarafı ön sayfada

BEN: Şey haklısınız da.. Belki de adam 18 yaşındadır da kart gösteriyordur. Örneğin bir TV reklamı var. Hani sarışın bir kadın süzüle süzüle yürürken iki erkek aralarında şöyle konuşuyorlar. ''Bu kadının yaşı kaç dersin?'' Onsekiz ''Çııık... çııık..'' ''Yirmi iki'', ''Çıık... çııık'' ''Otuz'', ''Çııık... çık.'' Mesela o kadının yaşı 37. Ama Havalayınt kremi kullandığı için göstermiyor.

ORHAN ALEV: O zaman suç kendisinde. Cüneyt de krem kullansaydı.

BEN: Orası öyle tabii. Neyse sayın Erdal Şahin siz ne diyorsunuz?

ERDAL ŞAHİN: Bu filmi bize tanınan süre içerisinde toparlayabilmek olanaksız. Çünkü film oldukça karışık ve girift olaylarla dolu. Örneğin Filiz Akın'ın annesi Neriman Köksal aynı zamanda Cüneyt'in teyzesi oluyor. Sonra Cüneyt'in babası ile benim babam da bu filmde amca çocukları oluyorlar.

BEN: Yaa... demek bu filmde babanız da rol aldı?

ERDAL ŞAHİN: Hayır babamın hiçbir rolü yok. İşte ben de buna akıl erdiremiyorum.

BEN: Önemli değil. Ünlü bir söz vardır. ''Mantığın bittiği yerde, bu tip yerli filmler başlar'' Çağımızda bazı yerli filmlere henüz akıl sır erdirmek kolay iş değildir. Ama ilerleyen bilim elbette buna benzer yerli filmlerimizde gizli kalmış bazı gerçekleri gün ışığına çıkaracaktır. Sayın Gani Müjde biraz da sizi dinleyelim.

GANİ MÜJDE: Ben önce şunu söylemek istiyorum. Bu açık oturum belli kurallar içerisinde yapılmıyor.

BEN: Ne demek istiyorsunuz?

GANİ MÜJDE: Gayet açık. Şurada yarım saattir konuşuyoruz, burnuma veya alnıma bir tek sinek konmadı. Bu nedenle açık oturum pek gerçekçi olmuyor.

BEN: Ama burası TV stüdyosu değil. Bu soğukta karasinek bulmak çok zor. Bakın bir sürü hamam böceği var. Artık bunlarla idare etmek zorundayız.

GANİ MÜJDE: Bir bakıma haklısınız. Şimdi filmde Cüneyt'in annesi ölünce Cüneyt Filiz Akın'ların evine gitti ve bahçenin parmaklıklarına tutunup ''Katiller... katiller'' diye bağırdı. Çünkü çok sinirlenmişti.

BEN: Türkeş ''Katiller'' diye bağırdığı için Cüneyt'in ağzını yırtmadı mı?

GANİ MÜJDE: Hayır. Çünkü filmde Türkeş yoktu ve Cüneyt bu sözü ona sarf etmedi. Ama Cüneyt'in üzerine bir fino köpeği saldırınca o koskoca 1 numaralı manav.. şey 1 numaralı adam o biçim kaçtı.

BEN: Hımm demek ki.. Cüneyt'i köpek kovalıyor. Pekiyi filmde kör olan, sakat kalan ve sonradan şarkıcı olan yok mu? Sonra Cüneyt birkaç kişiye karate yapmadı mı?

GANİ MÜJDE: Hatırlamıyorum Bütün gördüklerimi anlattım.

BEN: Sakin olun.. sakin olun.. Sizi film seyrettiğiniz için suçlayan yok. Sayın Orhan Alev sizin eklemek istediğiniz birşey var mı?

ORHAN ALEV: Şeyy.. Cüneyt üniversiteden mezun olunca mahalle halkı Cüneyt'e peynir, tereyağı, sucuk, pastırma, konserve ve çeşitli gıda maddeleri getirmeye başladılar.

BEN: Kızılay çadır ve battaniye yardımı yaptı mı?

ORHAN ALEV: Hayır bir o eksikti. Sonra Cüneyt getirilen bu gıda yardımına karşılık mahalle halkına bir nutuk çekti.

BEN: Normaldir. Aynı şey bana yapılsa ben bir de kanto oynarım. Şimdi sormak istediğim birşey var. Filiz'le Cüneyt evlenmediler mi?

ERDAL ŞAHİN: Hayır Filiz Akın başka birisi ile evlendi Cüneyt de Avrupa'ya gitti.

BEN: Pekiyi Ecevit'in Avrupa ülkelerine yaptığı ziyaretler acaba Filiz Akın'ın başka birisi ile evlenmesinden ileri gelmiş olabilir mi?

GANİ MÜJDE: Mümkündür. Cüneyt'le Filiz evlenmiş olsaydılar Ecevit İskandinav ülkelerine yaptığı geziyi erteleyebilirdi.

Devamı arka sayfada

UTANMAZ ADAM

Oğuz Aral

Baştarafı ön sayfada

BEN: Haklısınız. Şimdi aklıma şöyle bir soru geliyor. İran'daki olayların bu filmle bir ilişkisi olabilir mi?

ERDAL ŞAHİN: Sanmıyorum. Ama bu film seyredenlerin her yerine resmen kar yağdırmıştır. Dikkat edilirse salı gecesi film bittikten sonra kar yağışı başlamıştır ve Türkiye'yi etkisi altına almıştır.

BEN: Sayın okuyucularımız süremiz neredeyse dolmak üzere. Sekreter arkadaşımız İbrahim Tapa ''Elle bazı işaretler yapıp sürenin dolduğunu anlatmak istiyor. Şimdi oturuma katılan arkadaşların verdikleri bilgilere dayanarak filmin konusunu kısaca toparlamak istiyorum.

Cüneyt fakir bir manav olduğu için zengin kızı Filiz'le evlenememiş. Ama zihni açık bir delikanlı olduğundan Devlet Manavlık Akademisini bitirdikten sonra Avrupa'ya gitmiş. İngiltere'nin başkenti Zaire'de Karnıbaharolog ihtisasını tamamladıktan sonra yurda dönmüş. Fakat sevdiği kız başka bir erkekle evlendiği için ''Batsın bu dünya'' diyerekten kendisine yakın bulduğu domates güzeli ile ilişki kurmuş. Bu arada Filiz'in evlendiği adam (Her kimse işte) kumarbaz çıkmış ve Filiz'in zengin ailesini 70 sente muhtaç bırakmış..

Bunu öğrenen kayınpeder durur mu... Hemen damadını vurmuş. Filiz bir çocuğunla dul kalmış tabii. Bizim Cüneyt'de inat ''Ben dul kadınla evlenmem gayri'' dediğinden Filiz kendisini öldürdükten sonra olaya intihar süsü vermiş. Mesele bu kadar basit.

İşte filmin burası rivayete göre oldukça acıklıymış. (Bu nedenle 5 dakika ağlama molası veriyoruz. Mendiller şirketimize aittir). Şimdi ''Yeniyılda dansöz Nesrin Topkapı niçin programdan çıkarıldı?'' diye soranlar var. Bunun yanıtını başka bir oturumda tartışabiliriz. Hepinize iyi geceler..

SON

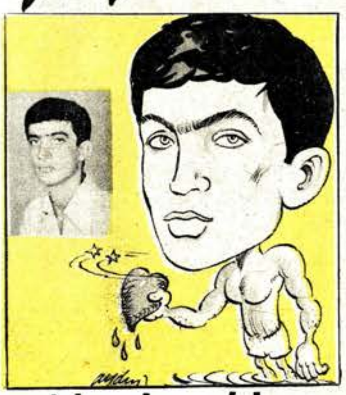
TV'NİN KUŞ BEYİNLİ HAFİYESİ
BARETTA
M. Fersu
İLE
O. ALEV
BARETTAA... İKİ DE BİR, SAÇMA SAPAN KILIKLARA GİRİP KARŞIMA GELMENDEN BIKTIM!.. AKLIN SIRA EMNİYET MÜDÜRÜNÜN KILIĞINA GİRİP BENİ İŞLETİCEN DİMİ?.. AMA, BU SEFER YUTTURAMADIN!..
GAK...GUK
KAH..KAH..GENE ŞİŞTİN ŞEF... İŞE GELİRKEN BENİ TAŞIDIĞIN HALDE ŞEMSİYE KILIĞINA GİRDİĞİMİ ÇAKMADIN...
Hİİ...YANDIM!.. SAYIN MÜDÜR BEY BAKIN İZAH EDEYİM...AGH... BEN VALLA BİLLA SİZİ ŞEY SANMIŞTIM AHH.. UFF!
NE SANMIŞTIN LAN GERİ ZEKA SİZ BURDA DALGA GEÇERKEN ARABA HIRSIZLARI İŞİ İYİCENE AZITTI...BENİM MAKAM ARABAMI BİLE YÜRÜTTÜLER DEVE...HEMEN BULAMAZSANIZ HEPİNİZİ İRANA SÜRERİM ALİMALLAH..
O İŞİ BANA BIRAKIN MÜDÜR BEY.
AFFERİM BARETTA...ŞÜPHE UYANDIRMADAN ARABA HIRSIZLARININ ARASINA SIZABİLMEK İÇİN BÖYLE SERSERİ KILIĞINA GİRDİN DİMİ?.. KAFAN ÇALIŞIYOR... AHH..NE VURUYOSUN BE...AH...UF...
HÖST AĞZINI TOPLA NE SERSERİSİ...BU BENİM NORMAL KILIĞIM...SERSERİ SANA BENZER MORUK.
PATA!.. KÜTE!
BARETTAA...KENDİNE GEL MANYAK HERİF... SAYIN MÜDÜRÜMÜZE NASIL EL KALDIRIRSIN KÜSTAH! ÇABUK GİT ARABA HIRSIZLARINI YAKALA...
AH...UF..ŞU KOYVERME ŞEF, BİRAZ ÖNCE KENDİN DÖVÜYODUN YA!..
VAY ANASINI KARAKOL DA VATANDAŞA SOPA ÇEKİYOLAR DİYE GELEN ŞİKAYETLER DOĞRU GALBA... AMA BU HERİFLER BİRBİRİNİ DÖVMEKTEN VATANDAŞI DÖVMEYE NE ZAMAN FIRSAT BULUYORLAR ONU ANNAMADIM BİLLA..
İNEKLER BENİM ARABAYI DA ARAKLAMIŞLAR...NEYSE BENDE BUNLA İDARE EDERİM VIRIN...VIRIN..DÜÜT!. HIST HOROZ MÜDÜR BEYİN ARABASINI ÇALAN ÇETE HAKKINDA NE BİLİYOSAN ÖT BAKALIM...YOKSA SENİ KÜÇÜK KIZLARA SARKINTILIKTAN İÇERİ ATARIM...
HOP...HOP...AĞIR OL AHBAP BEN NAMUSLU Bİ İŞ ADAMIYIM BANA BÖYLE HAKARET EDEMEZSİN ANLADIN MI...
PEKİ LAN KES TRAŞI...50 DOLAR AVANTANI VERİCEM HADİ ATLA ARABAYA..
ADAMA BAK..50 DOLAR VERİP İSTİKBALİMLE OYNUYO MÜNASEBETSİZ..HALBUKİ KIZLARI BÜYÜTÜP FISTIK GİBİ YAPMAYA UĞRAŞIYODUM...SOONADA MİLLETE KİRALAYIP ŞEREFİMLE PARA KAZANICAKTIM... Bİ DE AMERİKA'DA ÖZEL TEŞEBBÜS HÜRRİYETİNDEN SÖZ EDERLER DIR..BIR.DIR.
HAY ÇENEN PIRTI LAN HOROZ..BIRAK SIZLANMAYIDA ŞU ARABA HIRSIZLIĞI İŞİNE Bİ ÇARE BUL İNEK..
EH MADEM ÖYLE 50 DOLAR DAHA VERİRSEN O BİÇİM KIYAK Bİ PLANIM VAR... BAK ANLATIYIM... FİSKOS. FİSKOS KAH...KAH...
YAŞA BE HOROZ...AKILLI ADAMSIN VESSELAM..
KEH...KEH...İŞİ HALLETTİK ŞEF...TEK Bİ ARABA DAHA ARAKLANIRSA DİŞİMİ KIRARIM ŞAHSEN.... ŞEHRİMİZDE ARABA HIRSIZLIĞI TARİHİNTOZLU SAYFALARINA GÖMÜLMÜŞTÜR ARTIK..
ALAYMI EDİYOSUN BARETTA SAÇMALAMA...ÇALINAN ARABA SAYISI 100 KAT ARTTI DURMADAN ŞİKAYET TELEFONLARI YAĞIYO...
İMKANSIZ ŞEF OLAMAZ...BÜTÜN ARABALARI BİZ ARAKLAYIP BİZİM BAHCEYE YIĞDIK...ŞEHİR DE HIRSIZLARIN ÇALABİLECEĞİ TEK Bİ ARABA BİLE BIRAKMADIK Kİ... ARTIK ARABA HIRSIZLIĞI TARİHE KARIŞTI...
EMNİYET AMİRLİĞİ

UTANMAZ ADAM

Oğuz Aral

DEVAMI HAFTAYA

Gırgırcılar



İskenderun'dan ŞİPŞAK MEMET

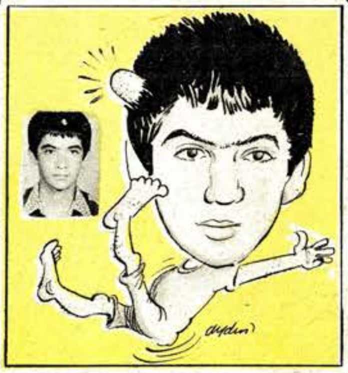
İndim havuz başına,
Fıstık çıktı karşıma,
Aşkından ben fıttırdım
Torba düştü başıma

Garip

Bartın'dan KAHİN KADRİ

Size bir çift sözüm var arkadaşlar,
Geçen gün yan baktı bana bir hıyar,
Bir hanım üstüme benim çullandı...
Ciğerim tutuştu yandı ha yandı..

Alll adil



İskenderunlu TÜMKAYA YUSUF

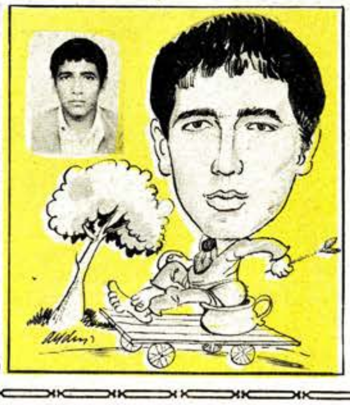
Sövüşür, boğuşur, dalaşır Yusuf,
Yere düştü sepet gibi uf ! uf ! uf !
Bozulunca kafa tutar bir file,
Erkeklik yolunda çekiyor çile

Çılgın

Türkiyeli ŞADAN İYİDOĞAN

Arabalı oturağa oturdum,
Bugünlerde yine takım yatırdım,
Güzeller sarınca her bir yanımı,
Korkudan her yeri yine batırdım

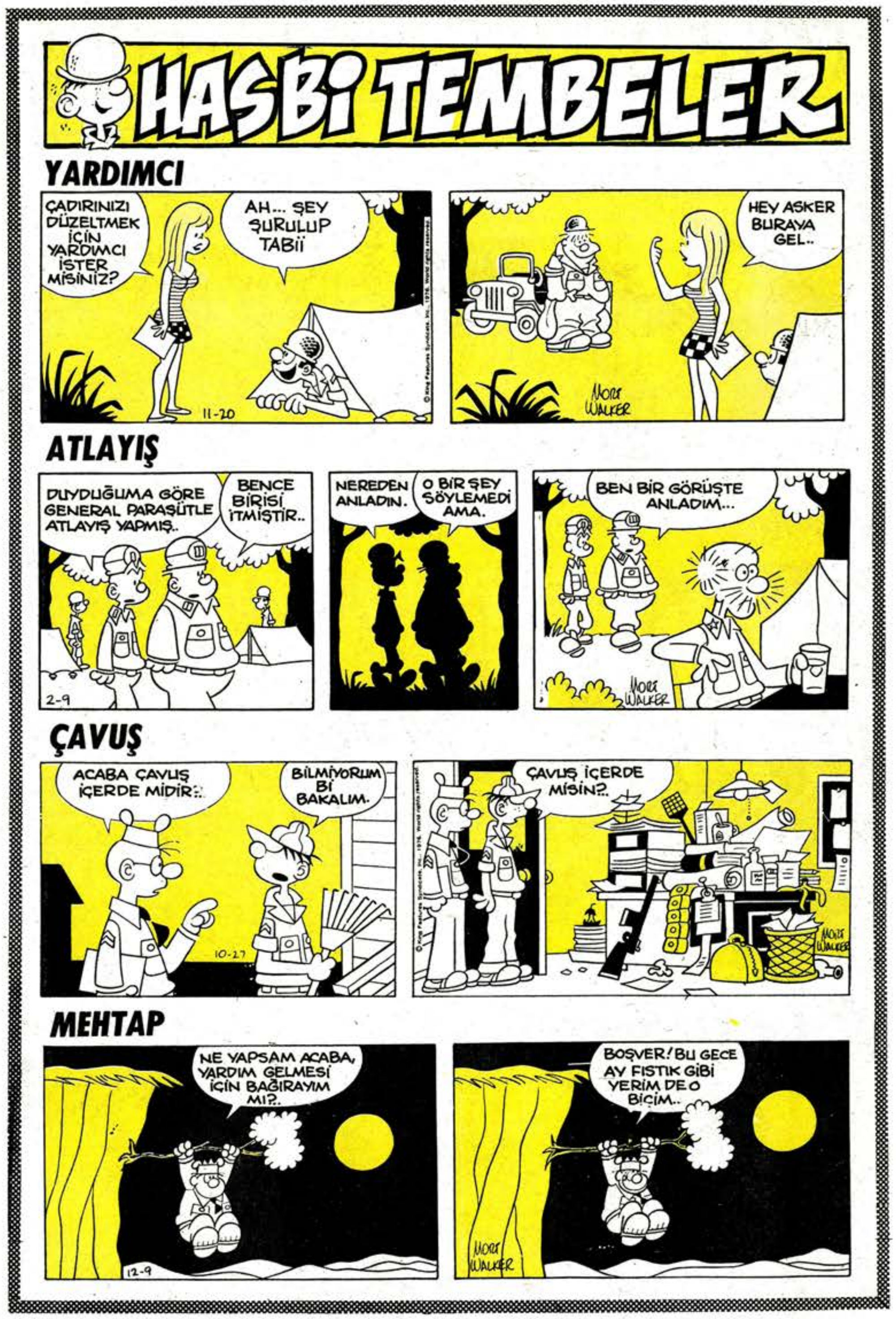
İyi mi?



Serdar Sarı

Erdoğan Alpay

Ergun Akleman



Refik Tiniş

Seçme saçmalar

Sana da benim gibi çektiren mi var?
TOMBALACI

Dövizi Çin'de de olsa ara..
ECEVİT

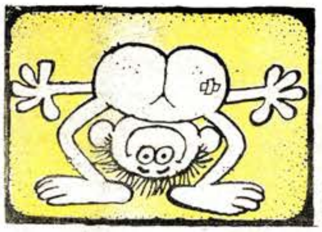
İşte geldim gidiyorum, şen olsun Tahran şehri.
İRAN ŞAHI

Doğrusu bunu size hiç yakıştıramadım.
MODA UZMANI KRİSTİAN DİOR

Rica ederim ayakta durmayın, oturun.
RAPTİYE

Vay be.. taş gibi kadın valla.
HEYKELTRAŞ ARİF

Galip Tekin



ZIPIR

Dünyaya ters taraftan bakanların gazetesidir

BUMİN KALEM TRAŞ

İLM-İ SAADET

Sevgili çocuklar bu yıl bildiğiniz gibi çocuk yılı.. Benim köylerimizde ve gecekondularda yaşayan çocuklara bazı öğütlerim var.

Yavrularım.. Öhö.. Bu yıl cici çocuk filan olun. Abajurlara tırmanmayın Yediğiniz muz ve Hindistan cevizi kabuklarını çocuk bahçelerine ve parklara atmayın. Kalorifer borularıyla oynamayın. Biftek ve pirzola yerken çatalı sol elinizle bıçağı sağ elinizle tutun. Babanız sizi otomobiliyle okula götürürken camdan başınızı çıkartmayın.. Aferin..

Büyük tarihi savaş romanı

BEST SELLER

İbn-ül Kelleci Tayir Paşa CEDİDE-ÜL-MAĞRİP MEYDAN SAVAŞI

Yıl 1882 ben o zaman daha çocukum.. Kral şamdancı zade topal Sadettin bize silahları dağıttı. Hepimiz iyice kuşanmıştık. Birden karşı sokaktan düşman kuvvetleri gözüktü ve ben derhal kılıcımı çektim. Düşmanlar bize hızla saldırmaya başladılar. Bizim ordu tam (Dur bakiim. bir ki üç dör) tam on iki kişi idi. Ben tam silahımı düşmana doğrulturken kulağıma bi el yapıştı. Aaaa babaaaam tabiiki babam bana bi güzel sopa atıp elimdeki tahta kılıçla mantar tabancasını alıyor. Yukarı mahallenin düşman kuvvetlerine de bi tokat atıyo.. Bizim padişahın kıçına bi tekme vurup savaşı bitiriyo....

ANSİKLOPEDİK BİLGİLER

Evcil hayvanlarımızdan Fil

Bundan seneler önce dünyaya masum bir köpek yavrusu olarak gelen FİL daha sonra ameliyatla FİL olmuş ve bugün yanımızdan ayıramıyıcaamız hayvanlardan biri olmuştur. Miyav miyav diye sesler çıkartan filler kutuplarda yetiştirilirler.

HASTALIKLARIMIZI TANIYALIM

SARILIK

1959'da İstanbul'da doğdu ilk ve orta tahsilini İstanbul'da yaptı. Babasının memuriyeti dolayısıyla liseyi Cebelitarık'ta bitirdi. 18 yaşında iyi bir futbolcu olan sarılık daha sonra hastalanıp tifoya tutuldu. Bunun üzerine Allahın emriyle tifoyu istetti. Ailesi vermeyince kendini içkiye vurdu ve kötü hastalıklardan frengiyle çıkmaya başladı. Sarışın ve esmerlerden hoşlanan ve 35 kişinin katili sarılık hapsedildiği Gureba Hastanesinden 13 ülkücüyle beraber kaçmayı başardı. Şimdi Almanya'da doktorasını yaptığı sanılıyor.

GADDAR DAVUT

Yazan ve çizen **nuri kurtcebe**

GADDAR DAVUT

Yazan ve çizen **nuri kurtcebe**

DEVAMI HAFTAYA...

Geçim derdini ,
can sıkıntısını ,
Karı-koca kavgasını ,
şipşak keser .
Her derde devadır ...
GIRGIR da GIRGIR

GIRGIR

ADAM OLACAK ÇOCUK GIRGIR OKUMASINDAN BELLİDİR

YIL: 7
SAYI: 335
7 OCAK PAZAR 1979

Veb Ofset İleri Matbaacılık Anonim Şirketi Adına : Sahibi : HALDUN SİMAVİ Telefon : 28 50 00
Mizah Yönetmeni: OĞUZ ARAL. Müessese Müdürü: KEMAL KINACI
Sorumlu Yazıişleri Müdürü: ESİN ULUER
Basıldığı yer: Veb Ofset-Alayköşkü Caddesi Cağaloğlu-İst.